

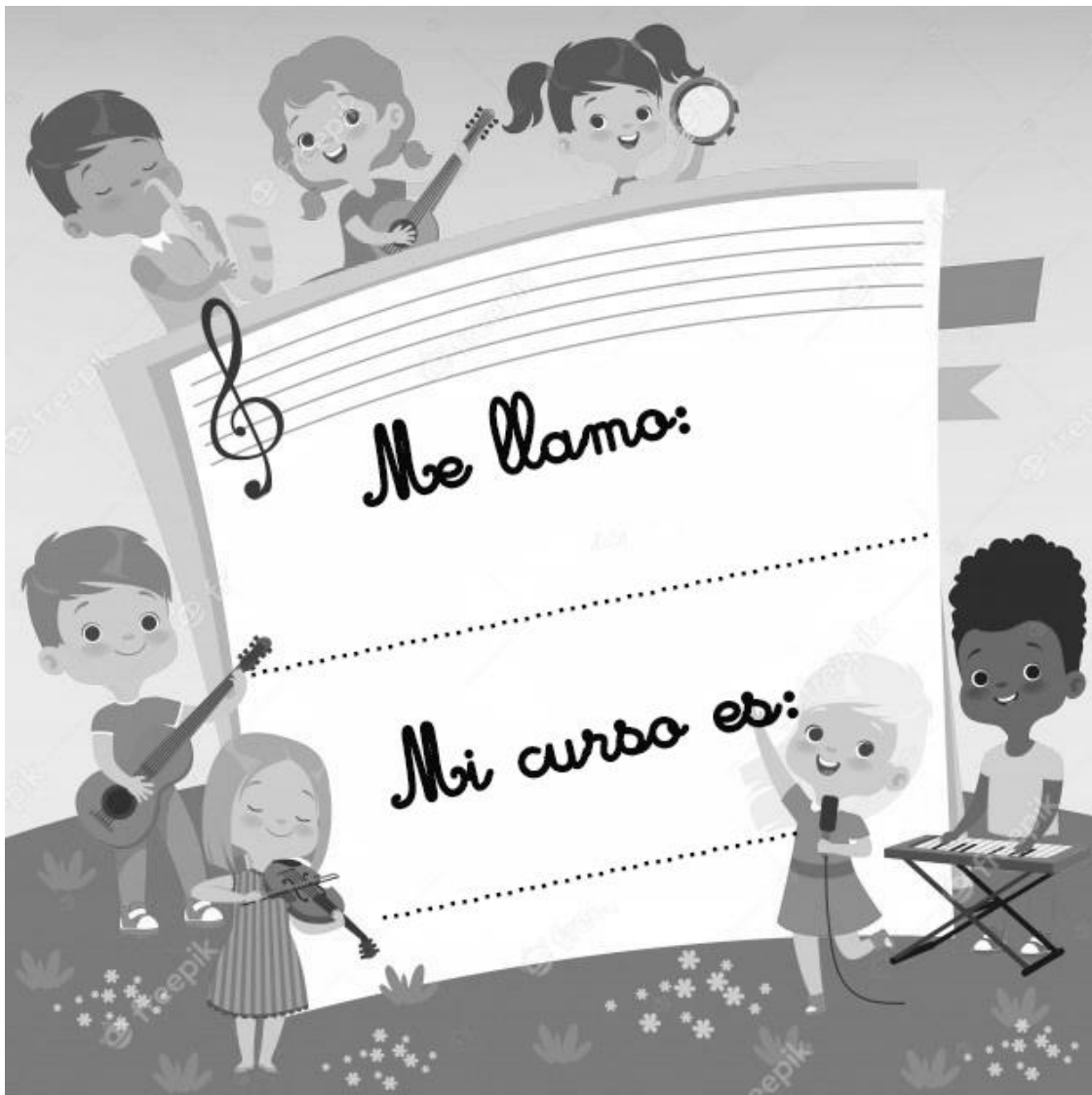
Cuadernillo de Música



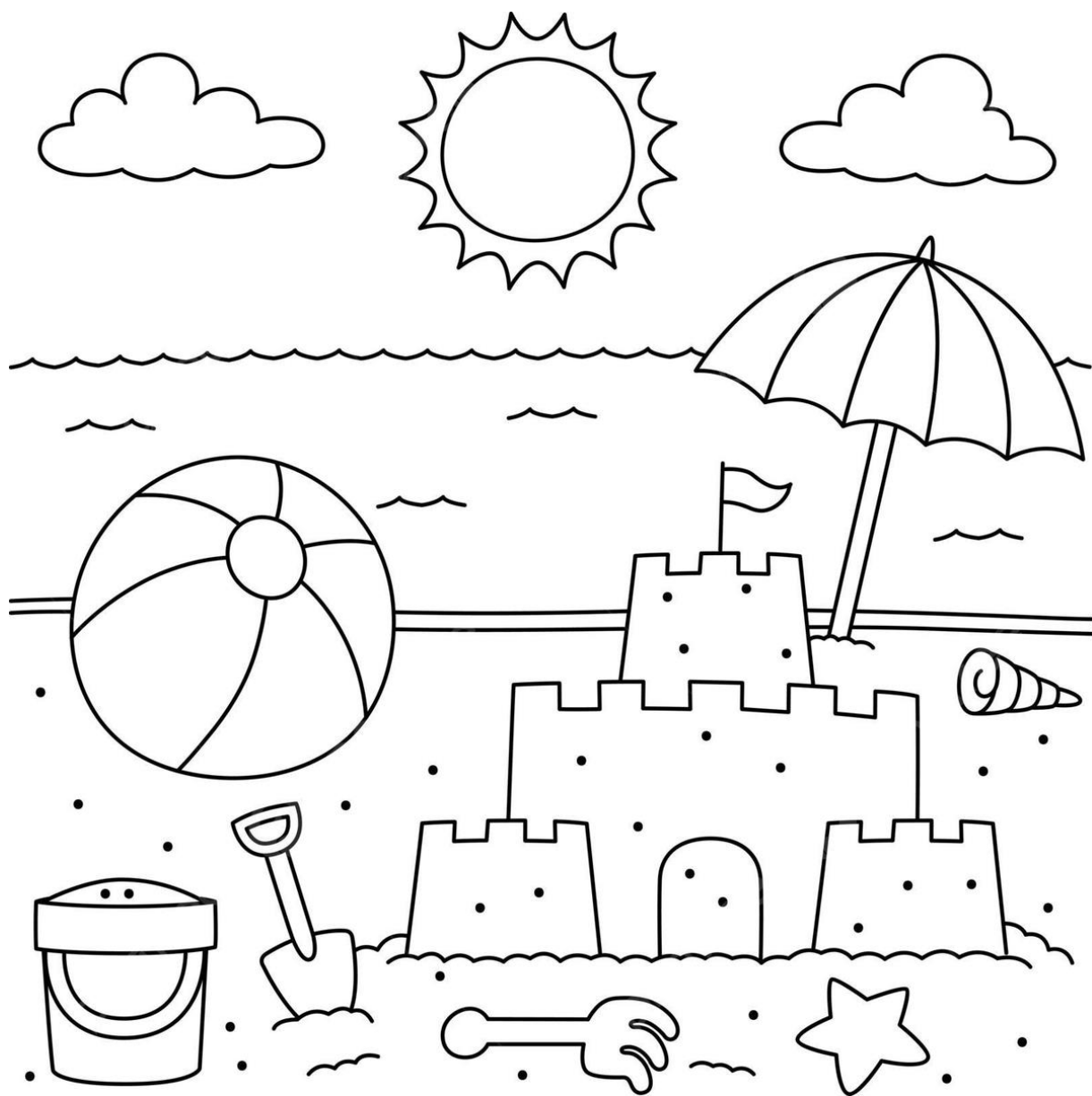
1ro
básico

Se ruega no copiar este documento con fines comerciales sin la previa autorización del autor, el profesor Jorge Salinas Valero

Mail: jorgisac@gmail.com



PINTA LAS VACACIONES





unidad 1

1. Observa el dibujo y enumera los sonidos según los oigas.



2. Ahora, imita esos sonidos. Tu compañero o compañera adivina.

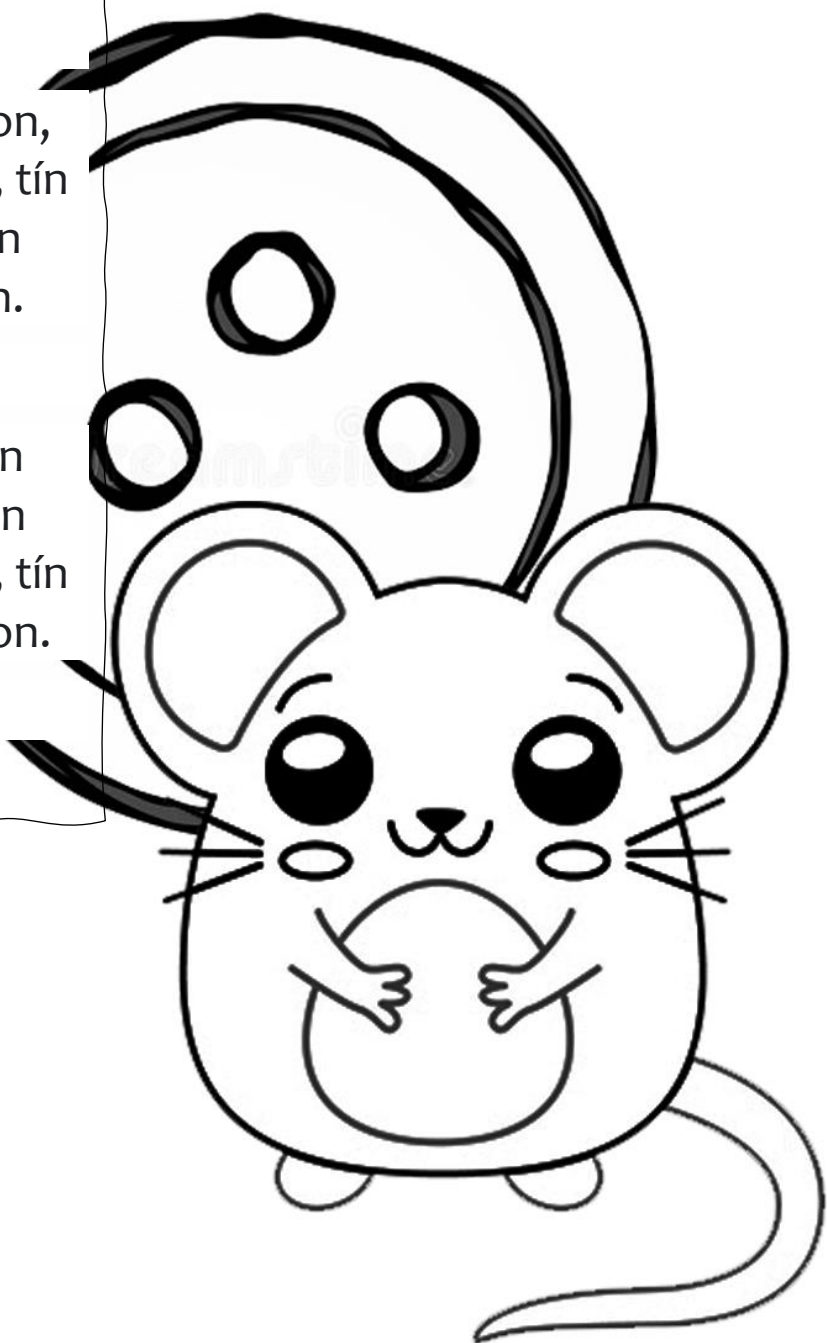


3. Aquí cantamos todos.

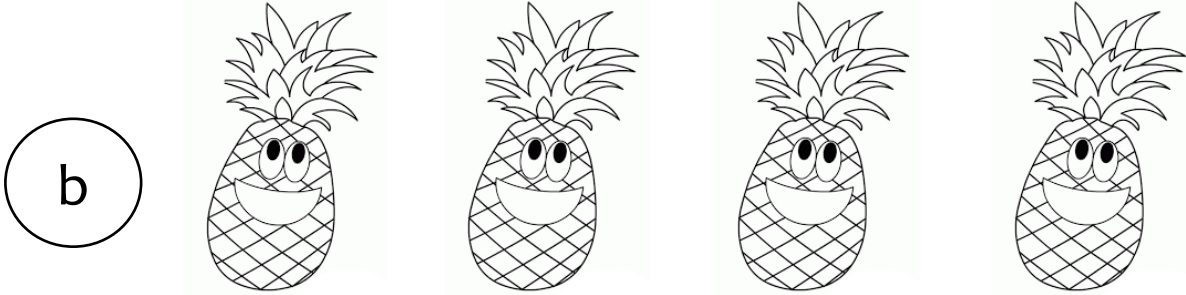
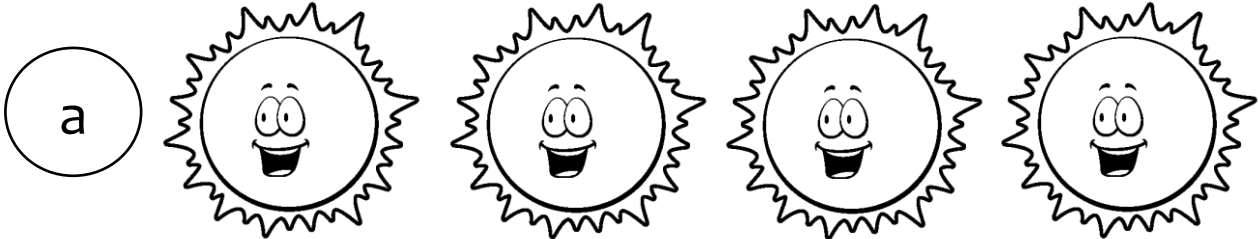
Bajo de un botón

Bajo de un botón, ton, ton,
Que encontró Martín, tín, tín
Había un ratón, ton, ton
Ay que chiquitín, tin, tín.

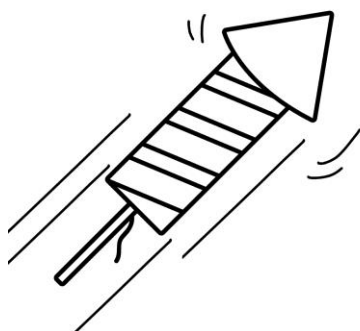
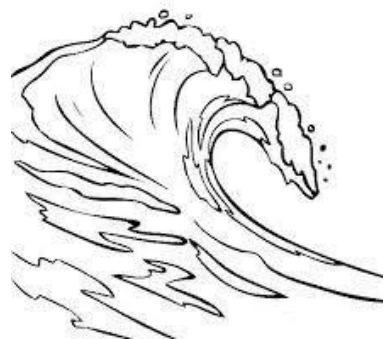
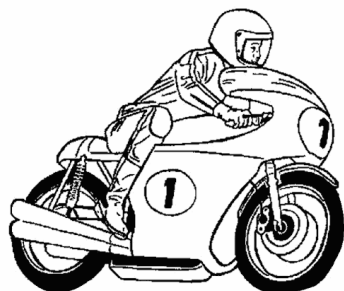
Ay, qué chiquitín, tin, tin
Era aquel ratón, ton, ton
Que encontró Martín, tín, tín
Bajo de un botón, ton, ton.



4. Escucha el pulso marcado y di la palabra en el momento que suena.



5. Encierra con azul los dibujos que representan sonidos cortos y con rojo, los que representan sonidos largos. Imita esos sonidos con tu voz.

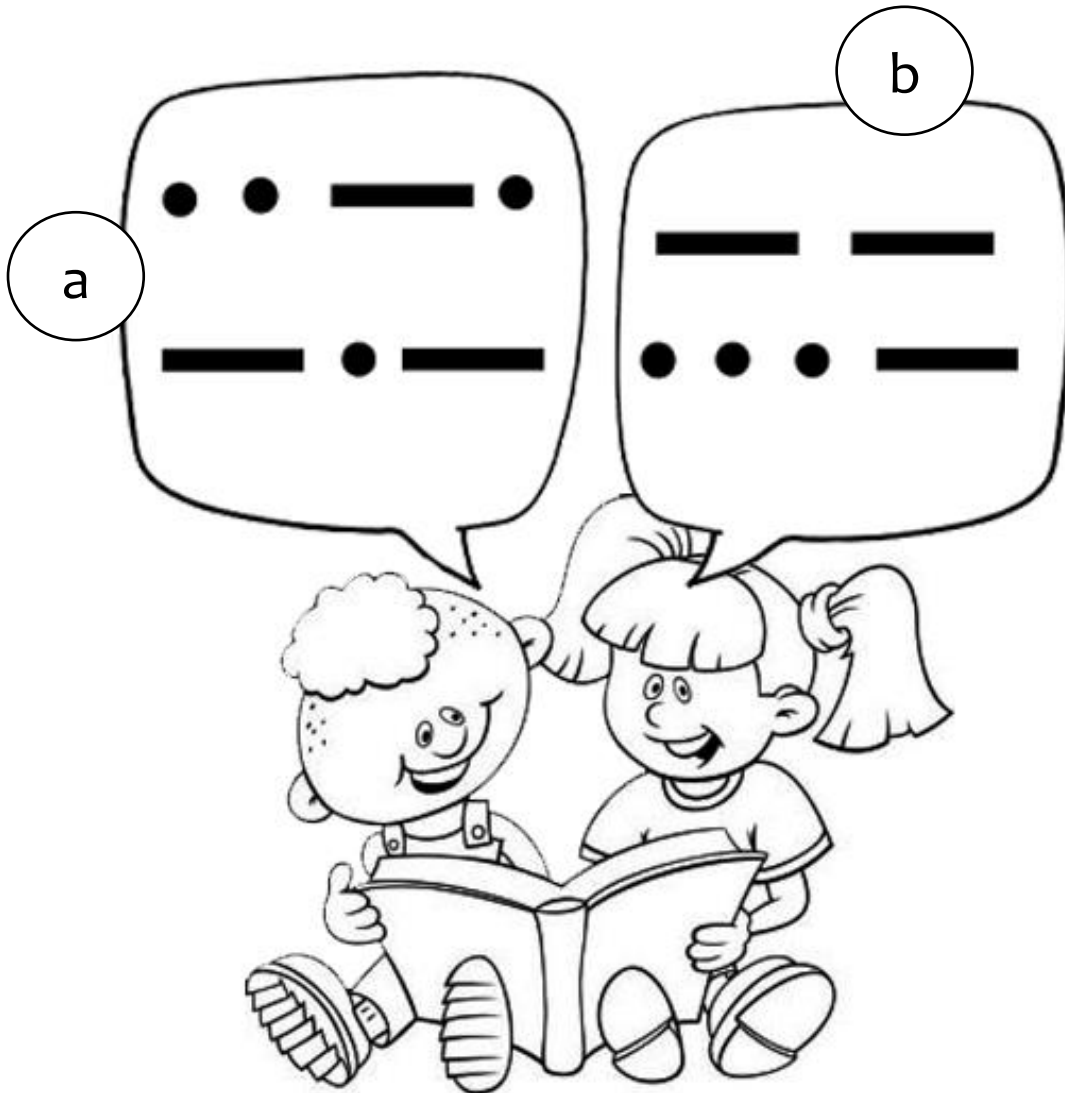


Sonido corto/largo

●
toc

—
puum

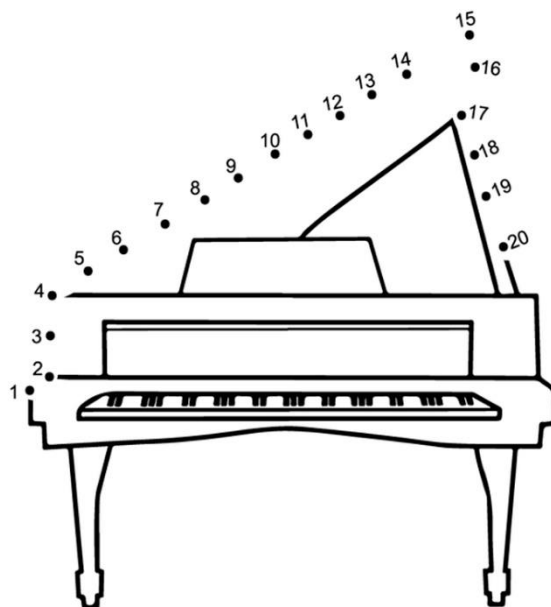
6. Lee sonidos cortos y largos.



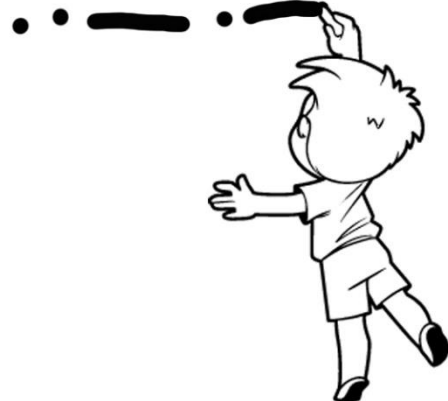
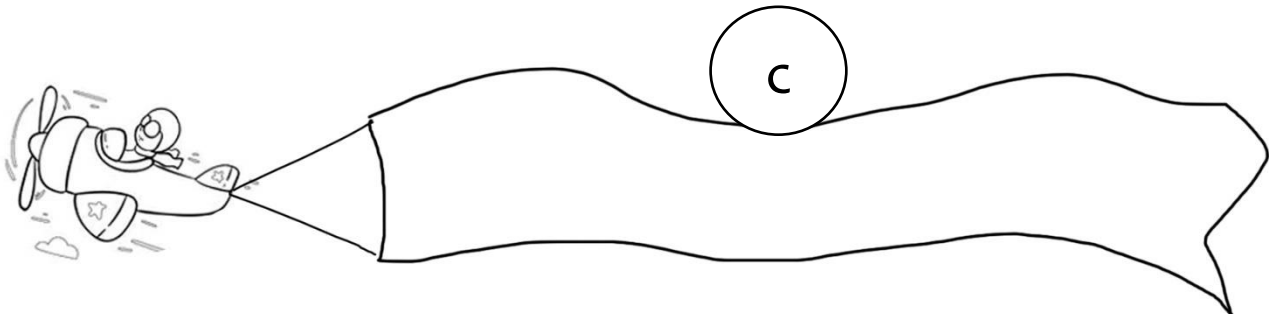
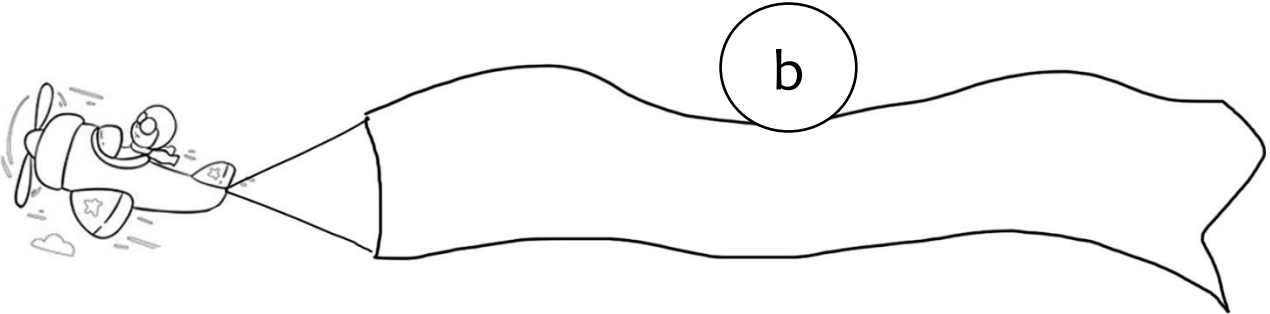
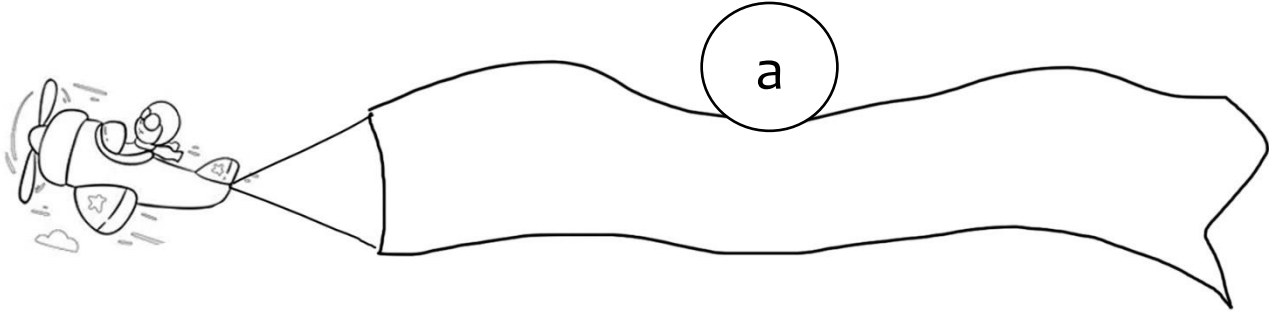
7. Escucha la pieza “Marcha turca”, de Mozart y pinta el dibujo.



8. Une los puntos y termina el piano de Mozart.



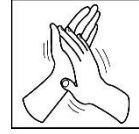
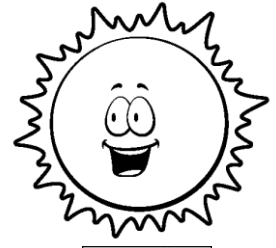
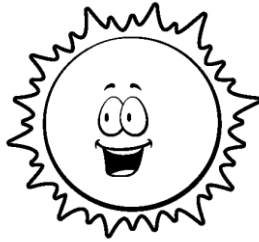
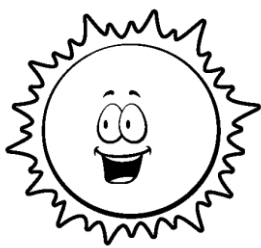
9. Escucha los dictados largo/corto y escribe **—** o **●**



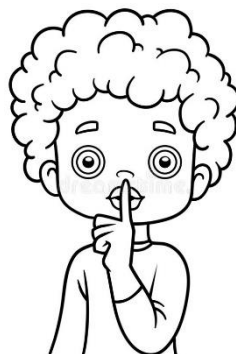
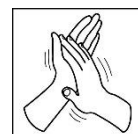
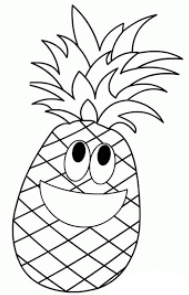
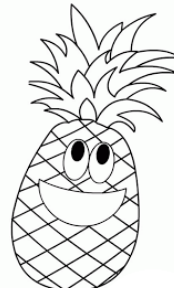
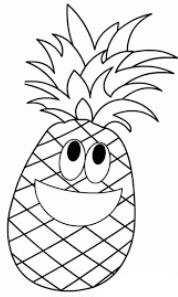
El silencio

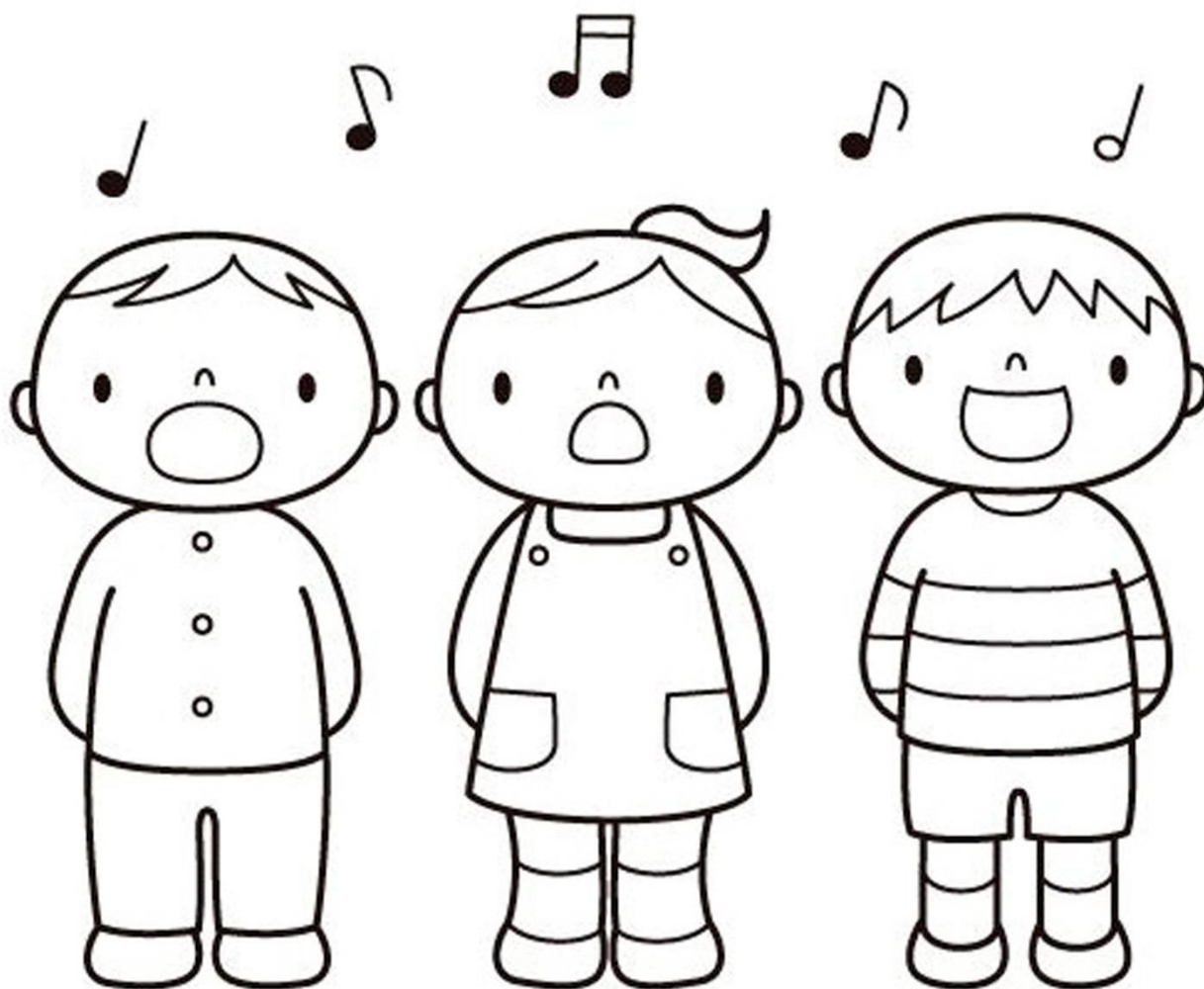
10. Lee, marcando el pulso con las palmas, y considerando el silencio.

a



b





unidad 2

1. Aquí cantamos todos.



Somos los cocineros

Somos los cocineros, sí señor
nosotros cocinamos de lo mejor,
hacemos un puchero y un asado
y todo, y todo muy bien
condimentado

Y yo, y yo, y yo
soy de la mano sunca
me mandan a comprar,
y no entrego el vuelto nunca

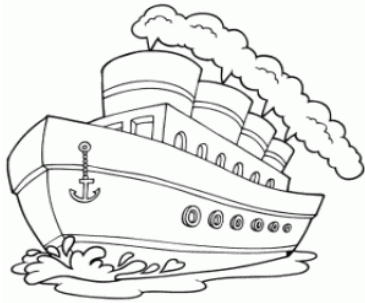
Somos los cocineros...

Y yo, y yo, y yo
cocino de aparato
me como la longaniza
y le echo la culpa al gato

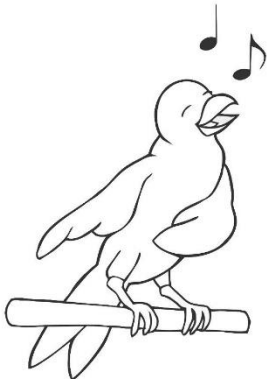
Somos los cocineros...

Y yo, y yo, y yo
soy de mala memoria
me encargan coliflor
y traigo zanahoria.

2. Une con una línea a la letra A los dibujos que representan sonidos agudos y a la letra G los que representan sonidos Graves. Imita los sonidos con tu voz.



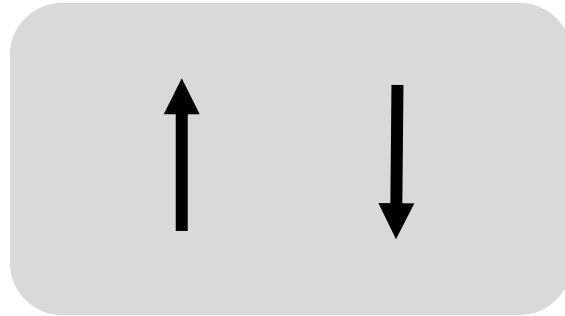
A



G



Sonido agudo/grave



3. Dibuja flechas que indican sonidos agudos (hacia arriba) y flechas que indican sonidos graves (hacia abajo).



4. Escucha las siguientes piezas de música folklórica chilena y enumera el dibujo que corresponda, según las oyes.



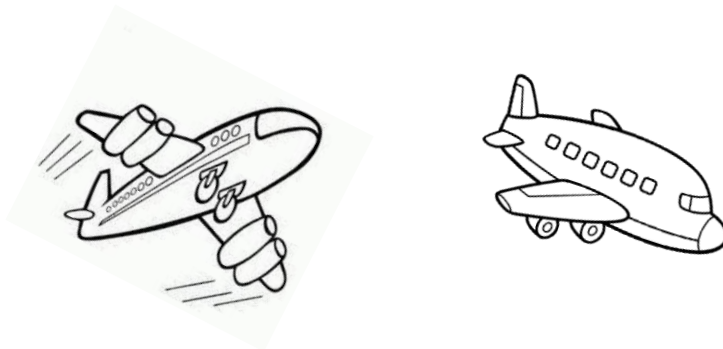
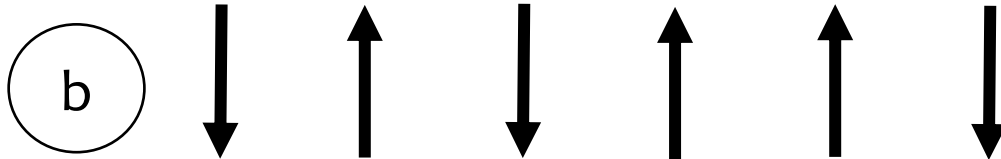
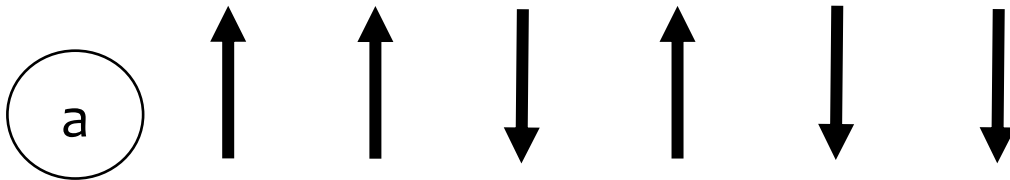
5. Escucha la pieza El elefante, de la obra “El carnaval de los animales”. Luego, completa el dibujo y pinta.



6. ¿Cómo te parece el sonido del contrabajo? ¿Agudo o grave?
Remarca.

Agudo Grave

7. Lee las siguientes líneas de sonidos agudo/grave con la sílaba “la”.



8. Escucha el dictado agudo/grave y escribe.

A sheet of lined paper with two rows of writing. The first row is labeled 'a)' and has an upward-pointing arrow drawn on the line. The second row is labeled 'b)' and has a downward-pointing arrow drawn on the line.

9. ¿Quiénes cantan? Escucha y encierra el dibujo correcto.

a



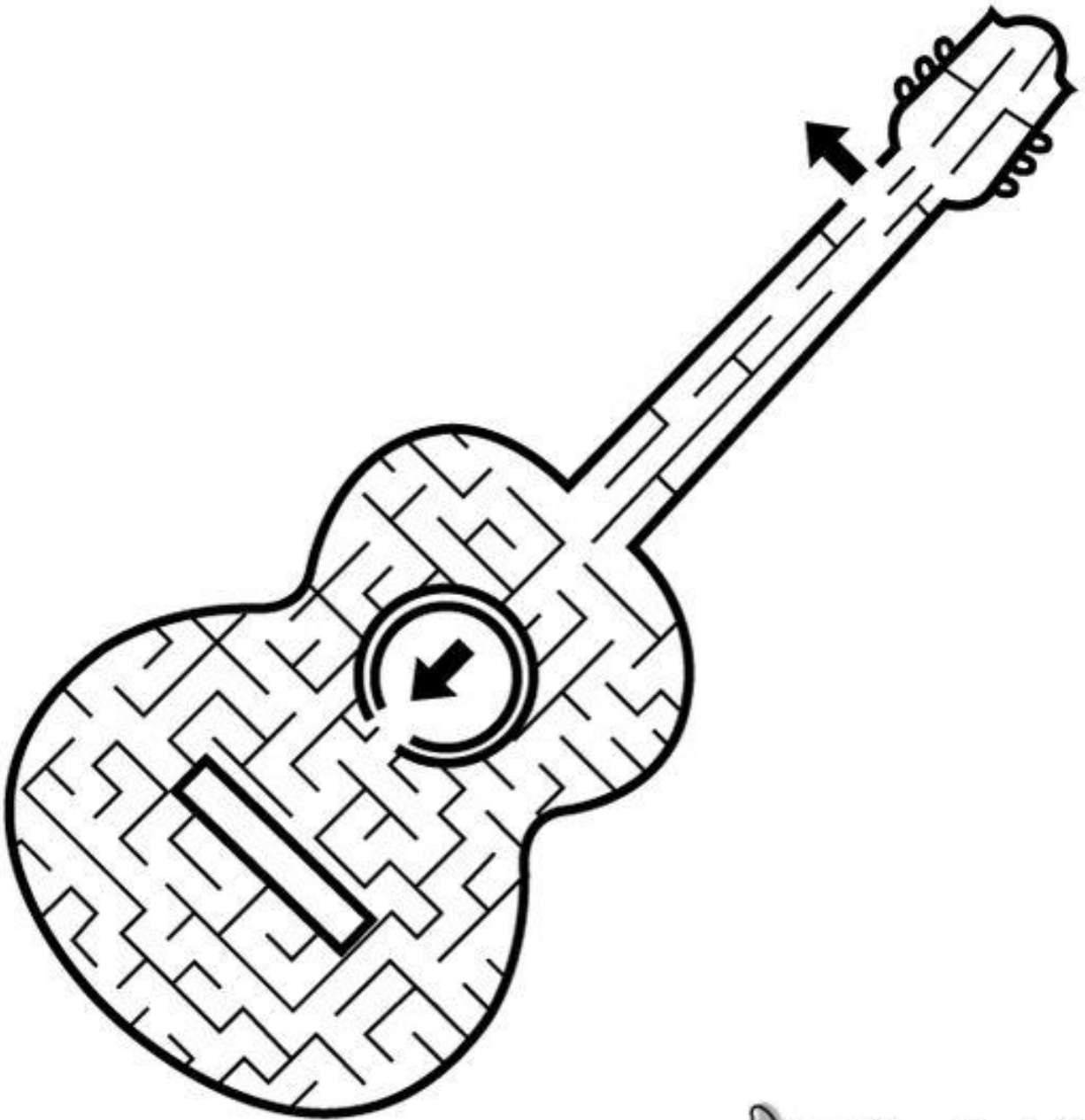
b



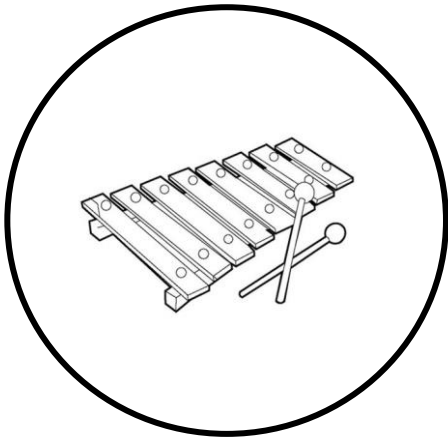
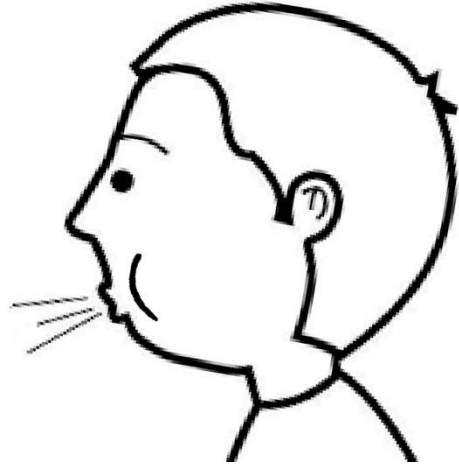
c



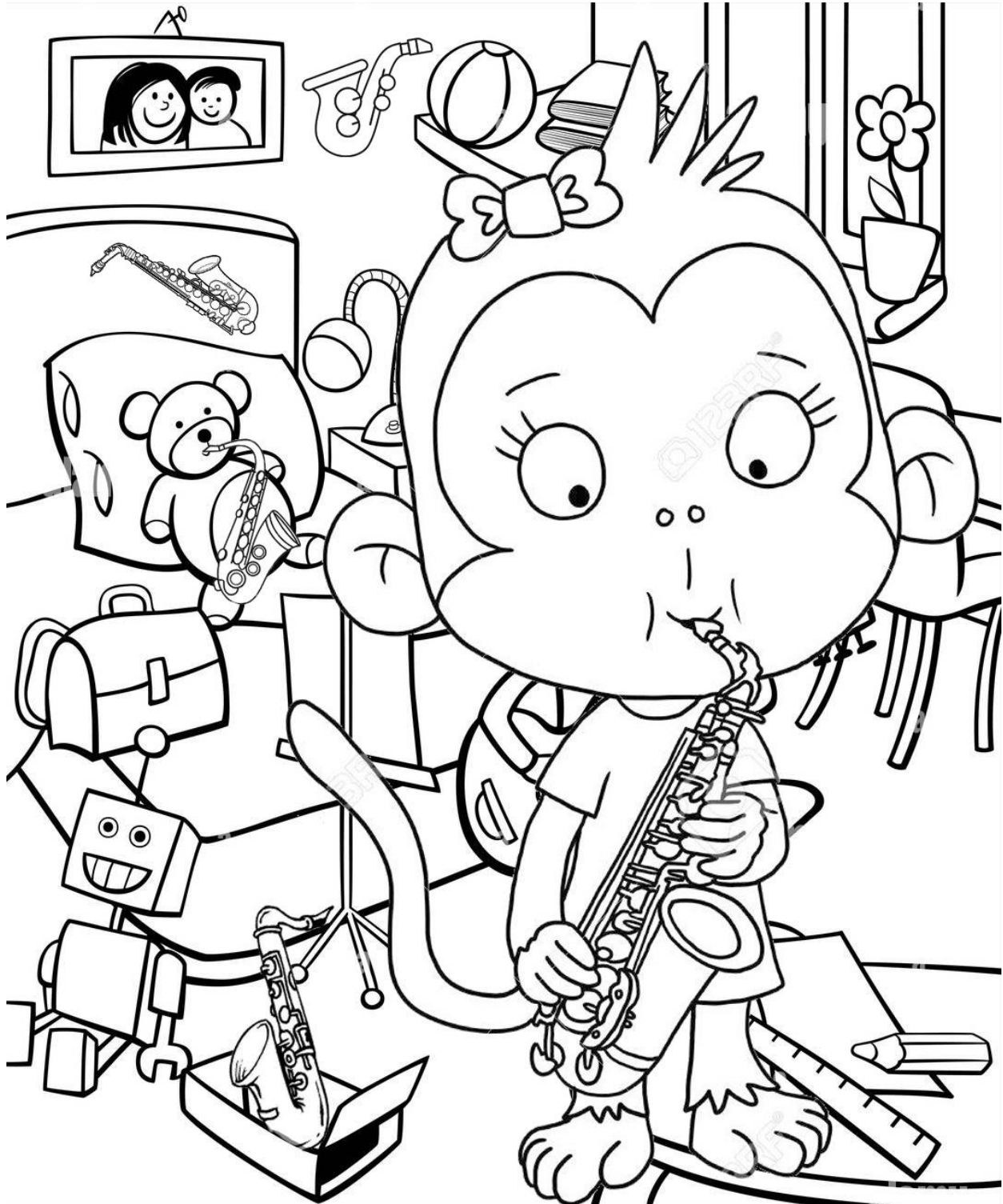
10. Encuentra la salida partiendo desde la boca de la guitarra.

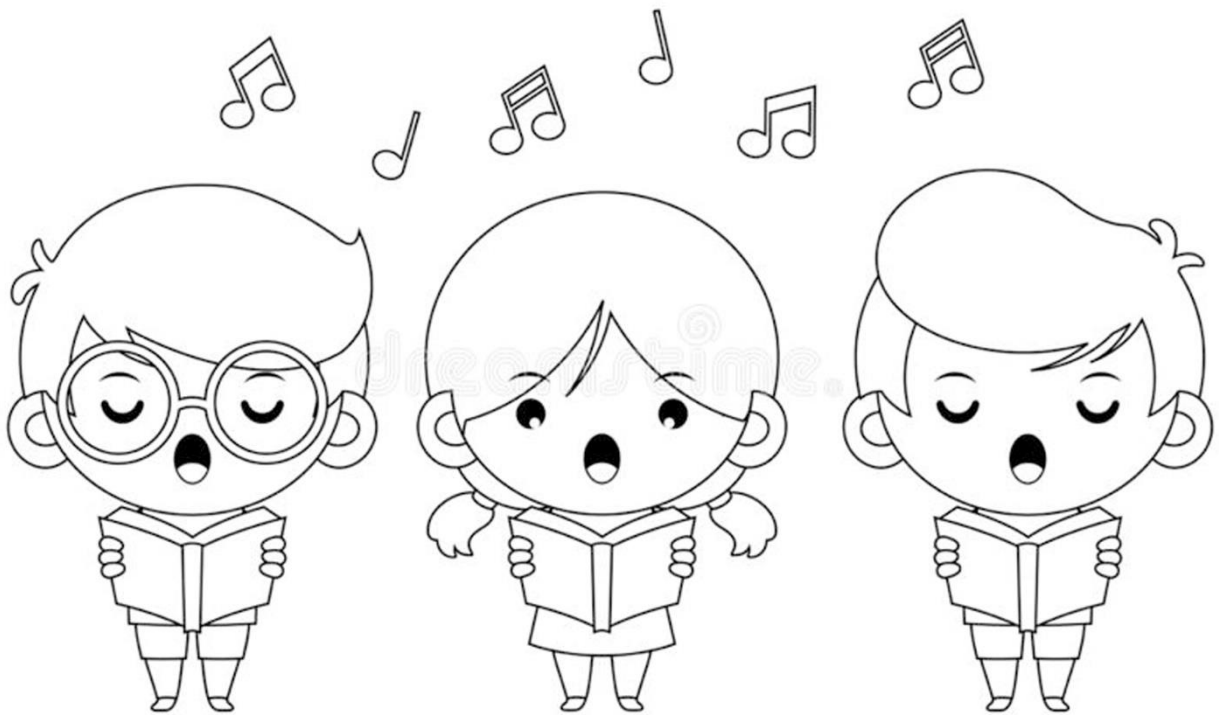


11. ¿Cómo se produce el sonido? Une con una línea.



10. Escucha esta pieza tocada en saxofón. ¿Cuántos saxofones logras ver en el dibujo?





unidad 3

1. Aquí cantamos todos.



Hola, don Pepito

Eran dos tipos requetefinos

Eran dos tipos medios
chifla'os

Eran dos tipos casi divinos

Eran dos tipos desbarata'os,

Si se encontraban en una
esquina

O se encontraban en el café,

Siempre se oía con voz muy
fina

El saludito de Don José

Hola, Don Pepito (Hola, Don
José)

¿Pasó usted por mi casa?

(Por su casa yo pasé)

¿Vio usted a mi abuela?

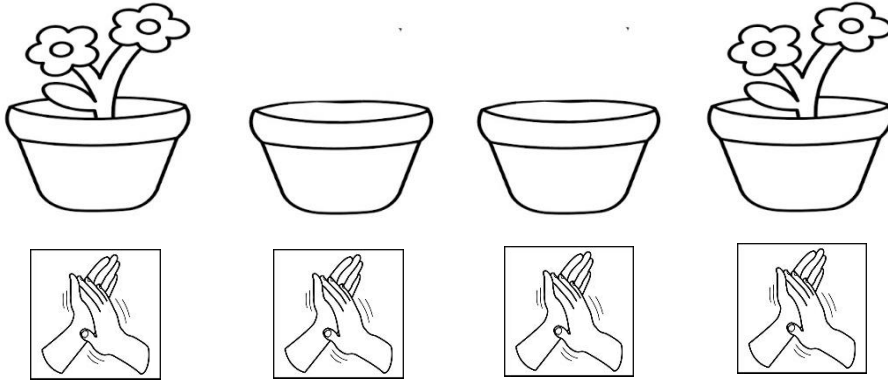
(A su abuela yo la vi)

Adiós, Don Pepito

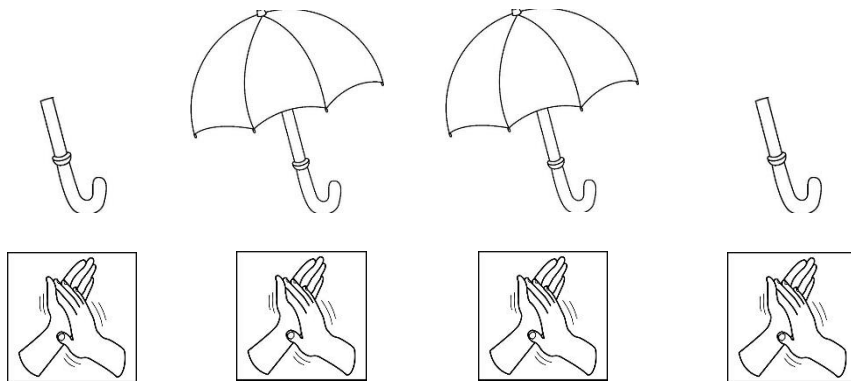
(Adiós, Don José)

2. Leamos estas líneas, marcando el pulso. No olvides el silencio.

a



b



La negra



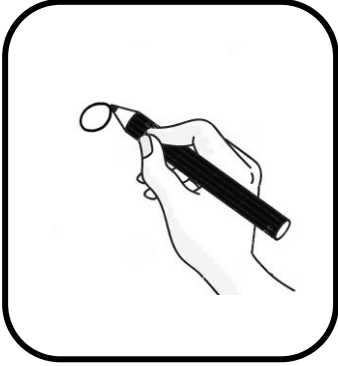
3. Conocemos nuestra primera figura musical: la negra. Píntala.



4. Descubre 7 negras en este dibujo. Enciérralas con lápiz de color.



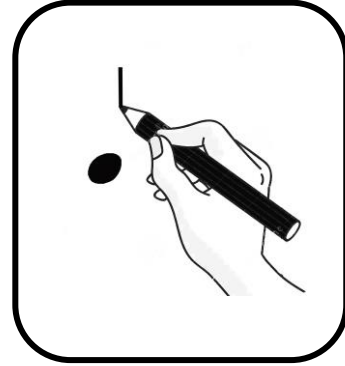
5. Practica caligrafía musical dibujando negras. Sigue estos pasos.



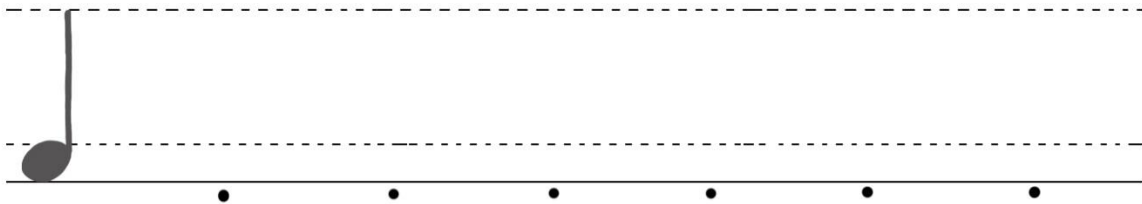
1. Dibuja el óvalo



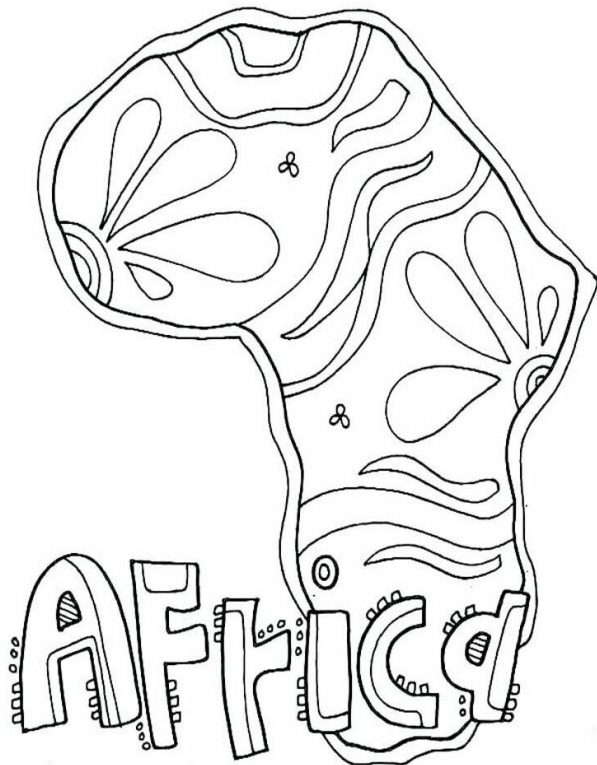
2. Rellena el óvalo



3. Traza la plica desde arriba hacia abajo



6. Cantemos un canon.



Doodle Art Alley ©

COLORING4FREE.COM

Banaha*(Canción africana)*

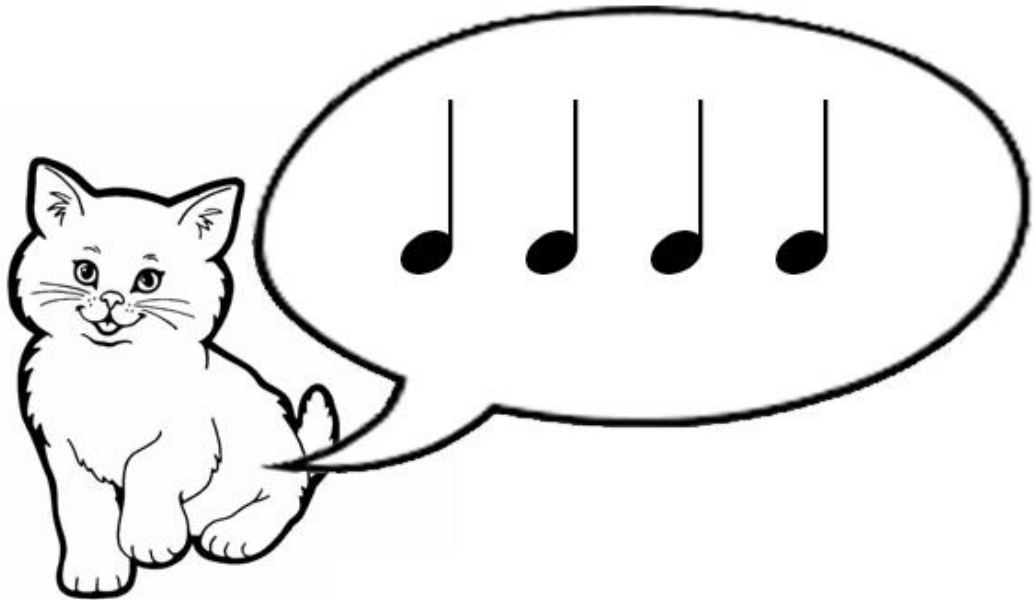
//: Si si si, si dolada,
Yaku sine ladu banaha. ://

//: Banaha, banaha,
Yaku sine ladu banaha. ://

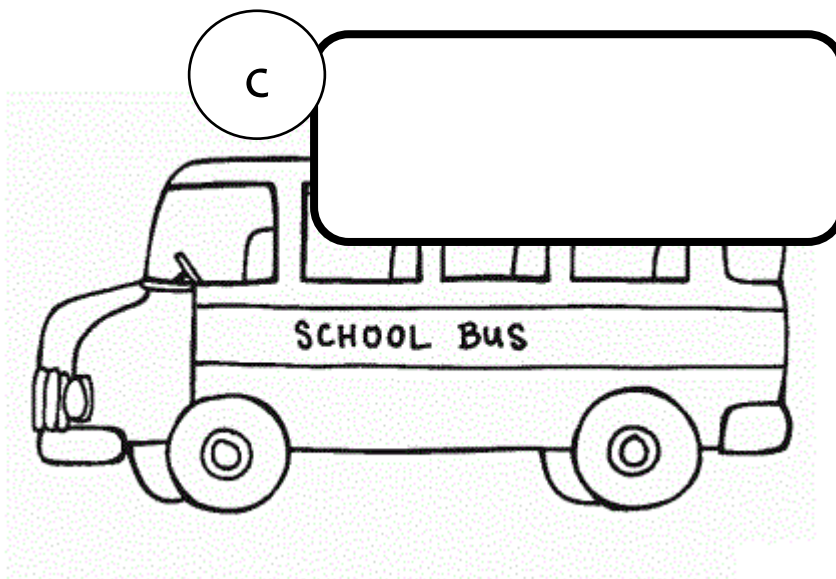
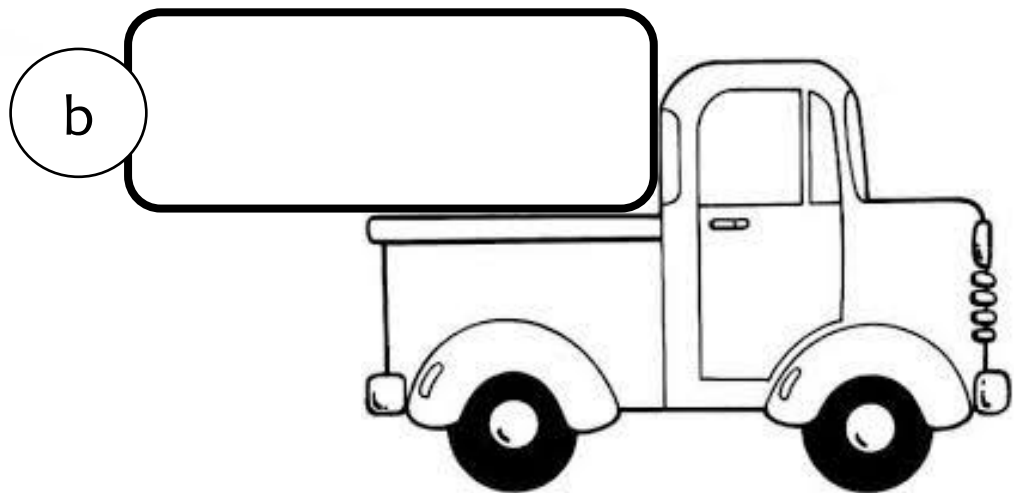
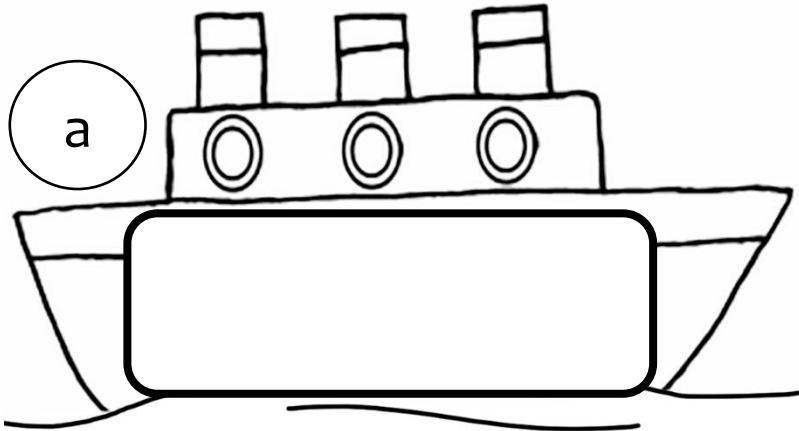
//: Ha, banaha,
Yaku sine ladu banaha. ://



7. Lee ritmos con negras.



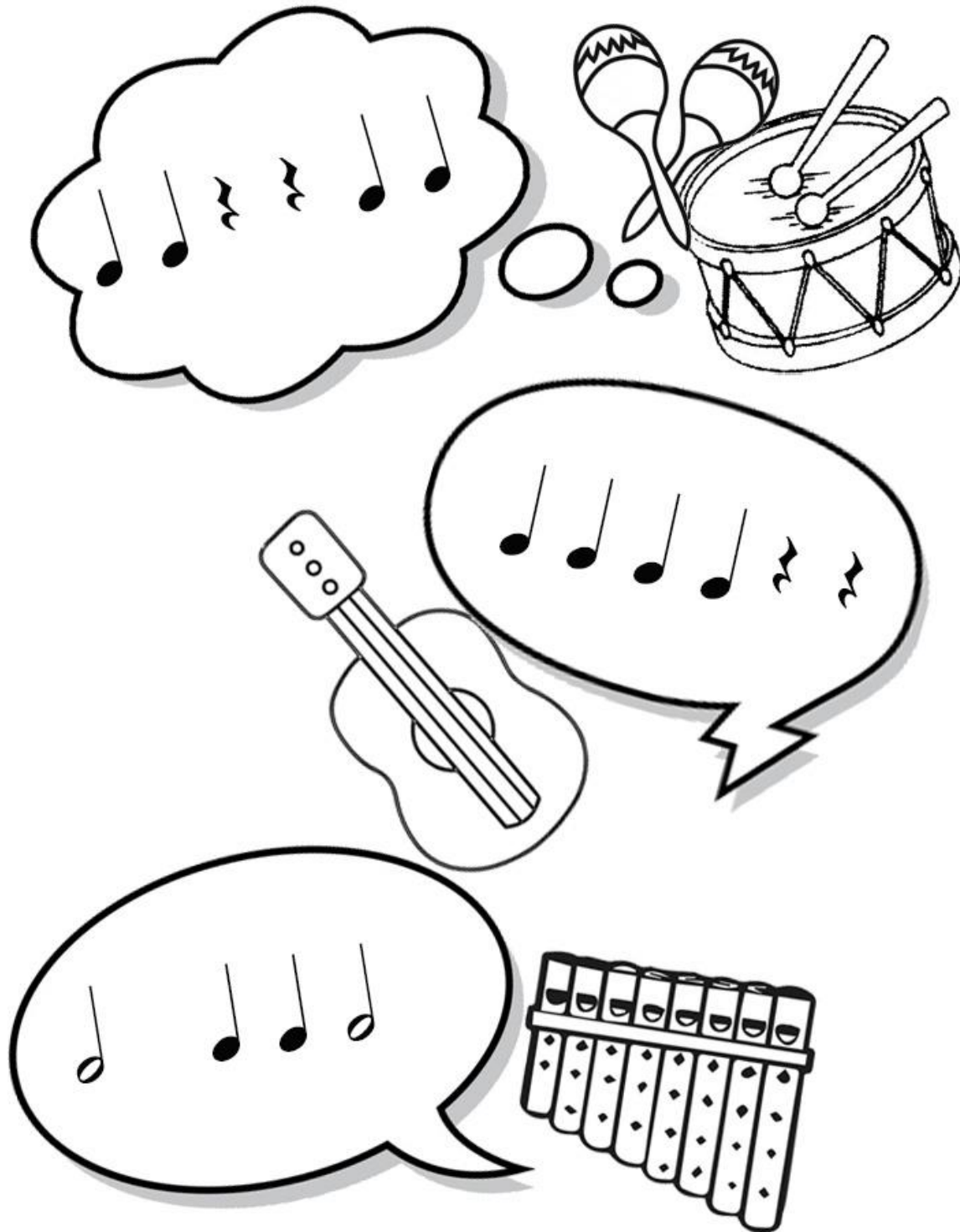
8. Escucha cuántas negras suenan y escribe.



9. Con la ayuda de un adulto fabrica un instrumento musical.



10. Toca repetidas veces estos ritmos según el instrumento que hayas construido (Cuerda, viento o percusión), primero por separado, luego, todos juntos.



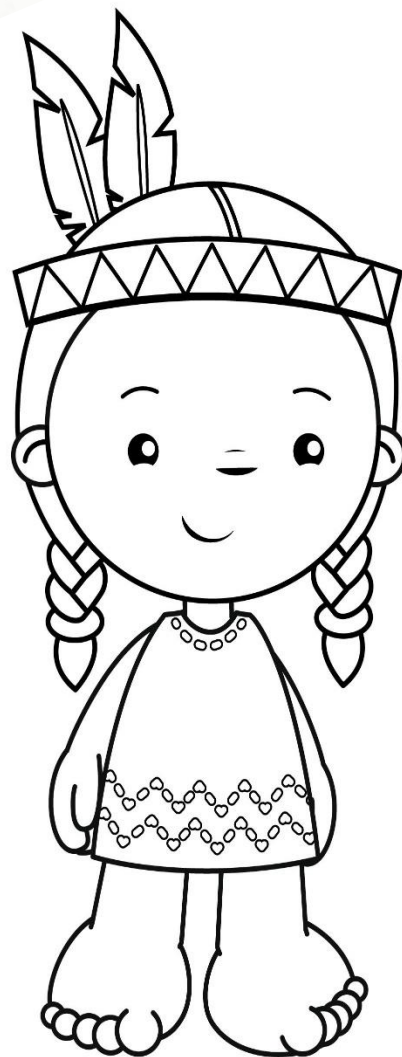
11. Aquí cantamos todos.

Canción del niño indio (*)

De la cumbre soy, el hijo del sol,
Traigo mi tambor, con él la canción
De los ápus, de los cóndores,
De las águilas y también del sol.

De La Ligua soy, dulce corazón.
Voy de norte a sur, cóndor y huemul
Aconcagua, Pedernales
Danzan flores, pintan mares

De Petorca soy, niña, dulce Sol
Hasta el corazón un glaciar de Amor,
Alicahue, cantan valles,
Pintan mares de frutales.



(*) Partitura de la canción en página 47



unidad 4

1. Aquí cantamos todos.

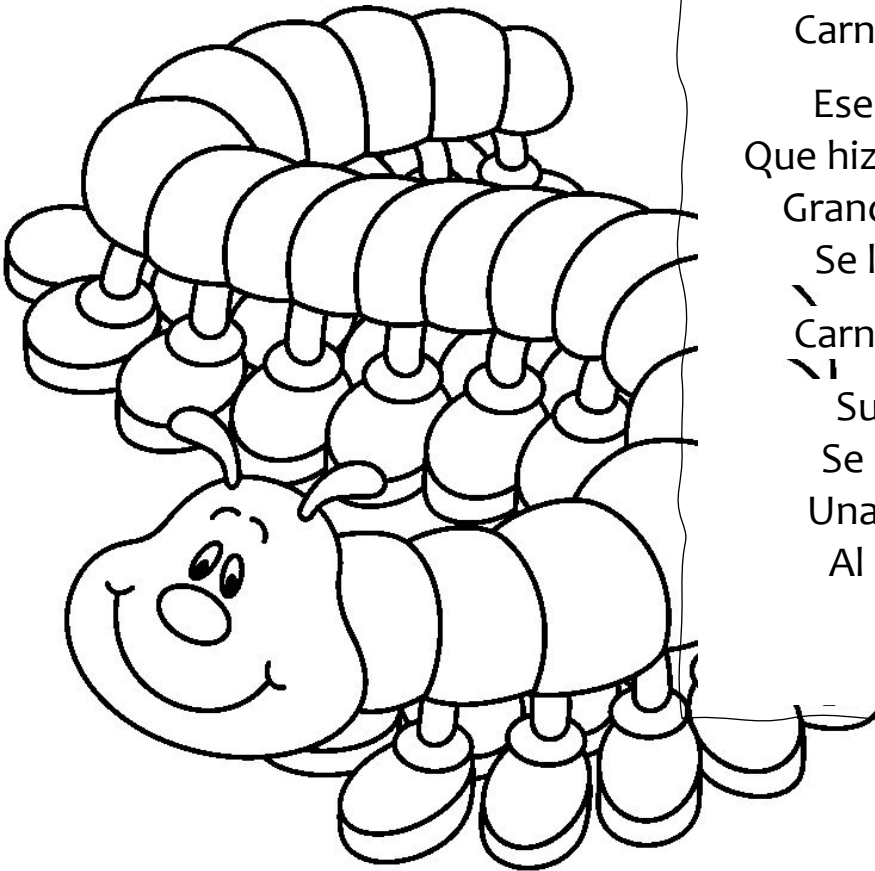
Carnavalito del ciempiés

Carnavalito del Ciempiés
 Mueve las patitas siempre de a diez
 Baila que baila, sin un traspíe
 Baila al derecho, baila al revés

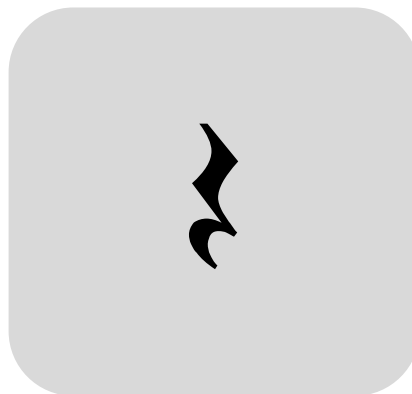
Esa botita de charol
 Que hizo su amigo al caracol
 Y en el ojal lleva un jazmín
 Que se lo dio al puercoespín
 Carnavalito del Ciempiés...

Ese ponchito de algodón
 Que hizo su amigo al moscardón
 Grande le queda el pantalón
 Se lo ha prestado el león
 Carnavalito del Ciempiés...

Su chaquetita de París
 Se la ha traído la perdiz,
 Una corbata que encargó
 Al ruiseñor se le perdió



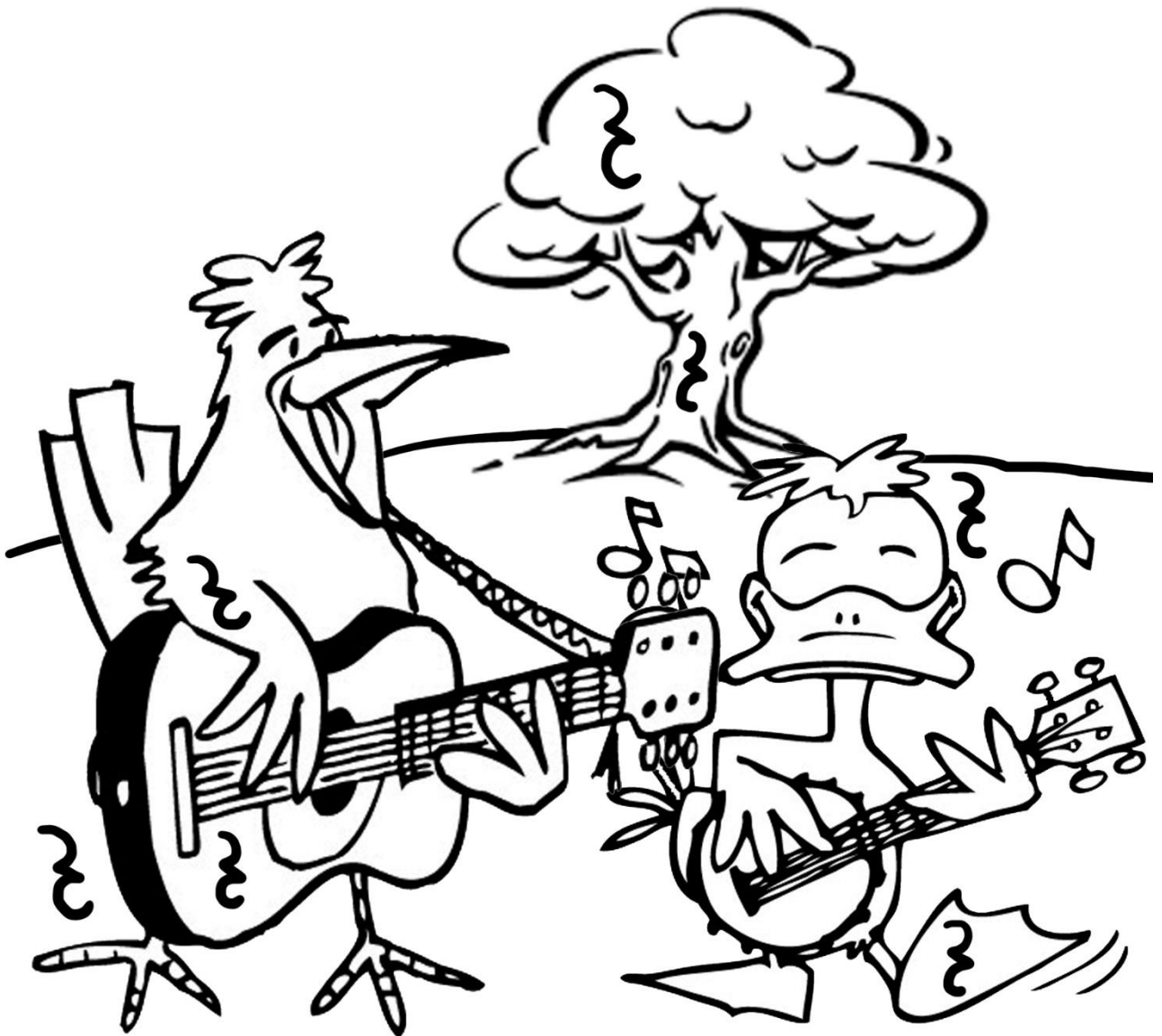
El silencio de negra



2. Conocemos el silencio de negra. Píntalo.



3. Descubre 7 silencios de negra en este dibujo. Enciérralos con lápiz de color.



4. Practica caligrafía musical dibujando silencios de negra. Sigue estos pasos.



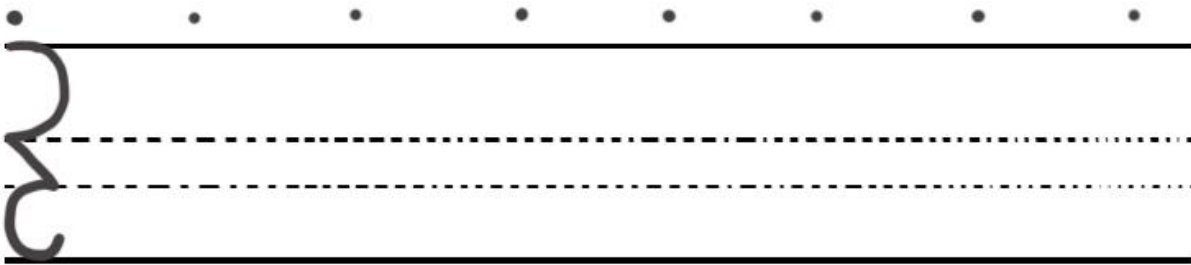
1. Traza una línea curva como una C invertida



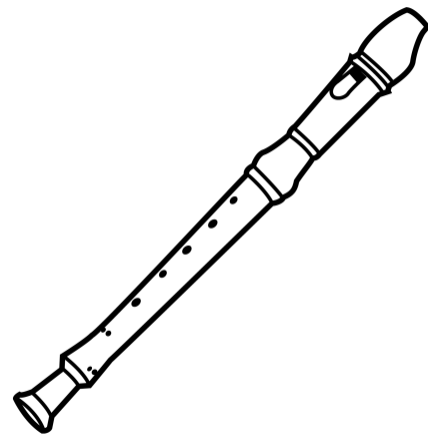
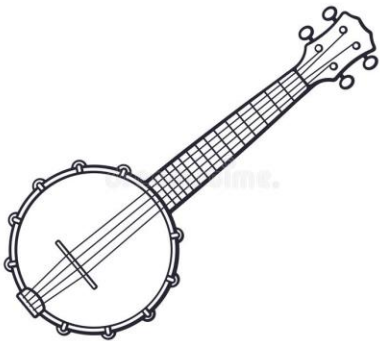
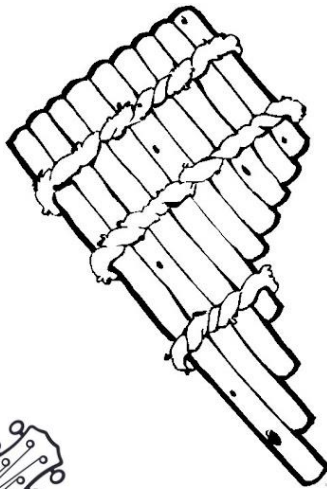
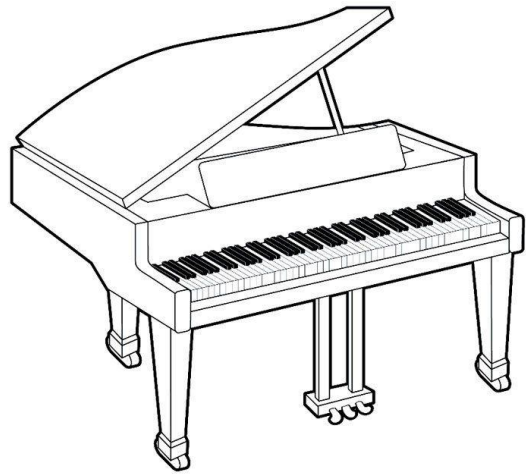
2. Ahora haz una línea recta inclinada



3. Termina con una línea curva como una letra C



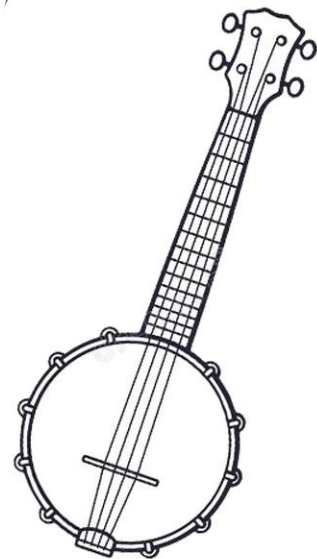
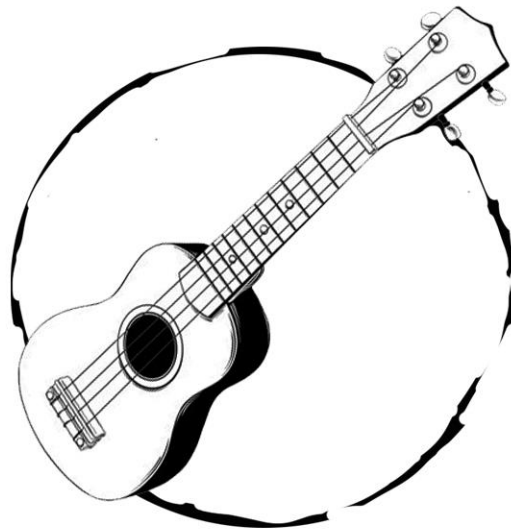
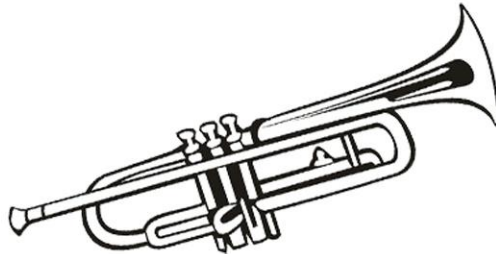
5. Encierra y pinta sólo los instrumentos de viento.



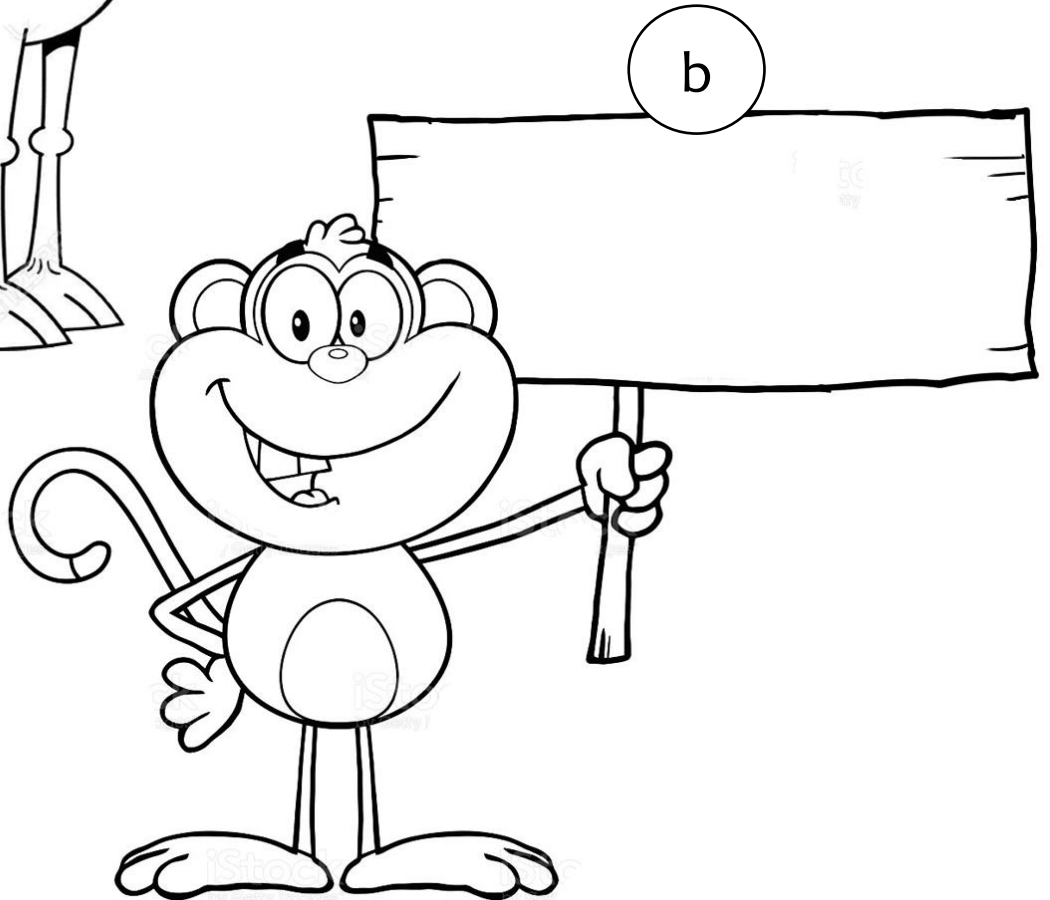
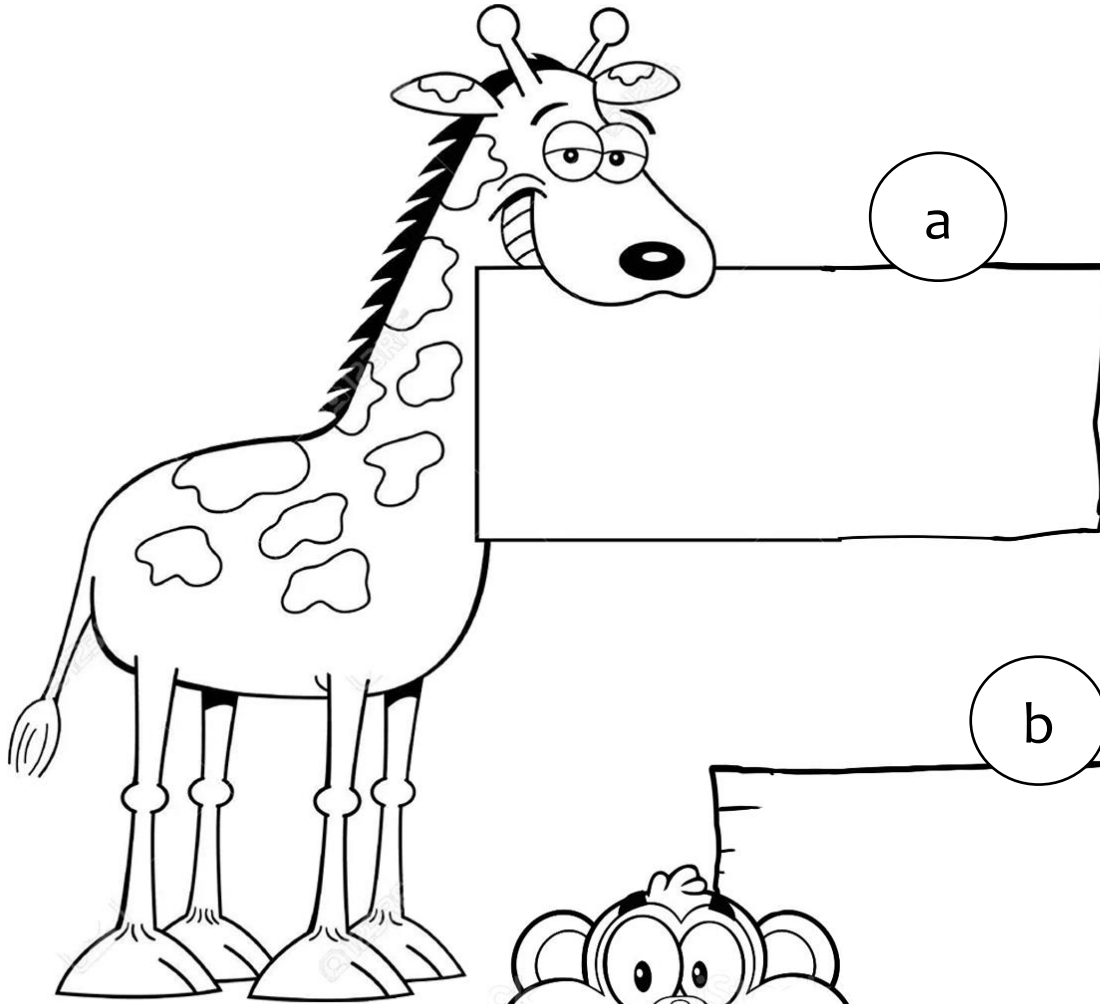
6. Lee estos ritmos. Pon atención al silencio.



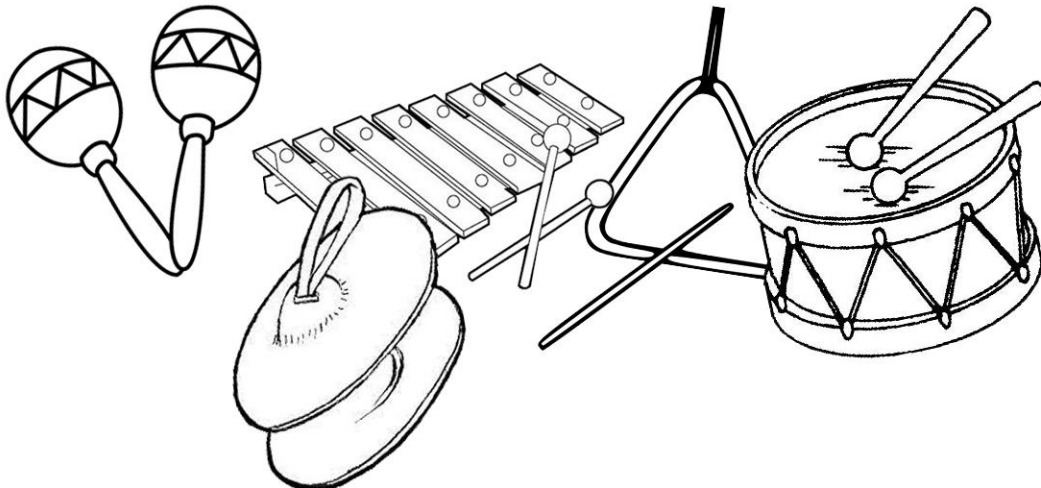
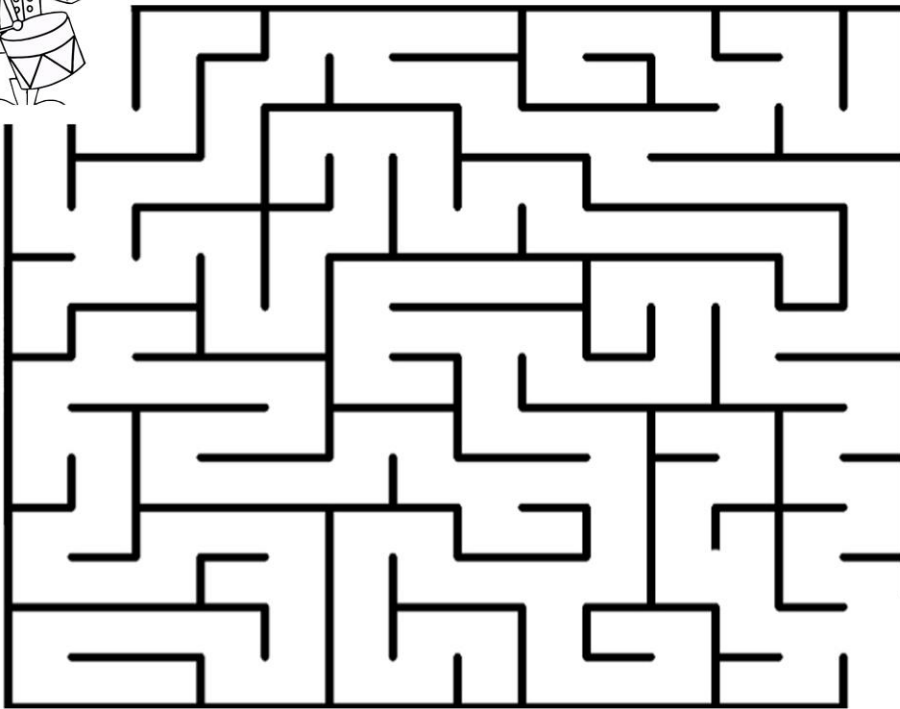
7. Une con una línea a este ukelele todos los instrumentos de cuerda. Luego, los pintas. Averigua sus nombres.



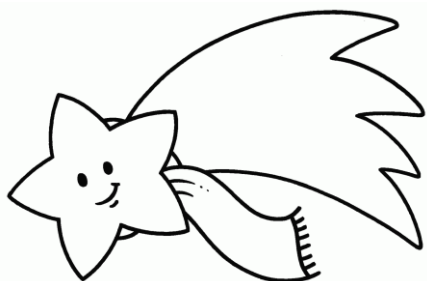
8. Escucha los dictados con negras y silencios y escribe.



9. Ayuda a este tamborilero a encontrar sus instrumentos de percusión.



10. Aquí cantamos todos.



La virgen va caminando

La virgen va caminando,
va caminando solita
no lleva más compañía
que al niño de su manita.

Pero mira cómo beben
los peces en río,
pero mira cómo beben
por ver a Dios nacido
Beben y beben y vuelven a
beber

los peces en el río
por ver a Dios nacer.

La virgen lava pañales
y los tiende en el romero
los pajarillos le cantan
y el agua se va riendo.



Canción del niño indio

Felipe Ramírez D.

♩ = 90



de la cum bre soy el hi jo del Sol trai go mi tam bor con el la can-ción de los
Li gua soy dul ce co ra zón voy de nor tea sur Cón dor y Hue mul A con



a.....A pus de los con do res de las á.....gui las y tam bien del Sol de la cum bre soy el hi
ca.....a gua pe der na.....a les dan zan flo.....o res pin tan ma.....a res de Pe tor ca soy ni ña



jo.....del Sol trai go mi tam bor en el co..... ra zón de los Á.....a pus de los
dul ce sol has tael co ra zón un gla ciar dea mor A li ca.....a hue can tan



con.....do res de las Á.....gui las y tam bién del Sol de la
va..... a lles pin tan ma..... a res de fru ta.....a les. FIN

AQUÍ PEGAMOS GUÍAS

AQUÍ PEGAMOS GUÍAS

AQUÍ PEGAMOS GUÍAS

AQUÍ PEGAMOS GUÍAS